

Donato Teodosio Mazzolla

ESPERIENZA LAVORATIVA

[24/06/2021 – 23/06/2022] **Operatore volontario - Servizio Civile Universale (SCU)**

Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile universale <https://ducaleacademy.it/>

Indirizzo: p.zza Mons. Donato Pafundi, 10, 85016, Pietragalla, Italia

Città: Pietragalla

Paese: Italia

Indirizzo e-mail: acc.ducale@gmail.com

Nome dell'unità o del servizio: ACCADEMIA DUCALE Centro studi musicali - (Cod.sede.194567)

Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Principali attività e responsabilità:

PROGETTO: ALTO BASENTO PER I BENI CULTURALI (PTCSU0036720010195NMTX)

SEDE PROGETTO: COMUNE DI PIETRAGALLA (SU00367) - ACCADEMIA DUCALE Centro studi musicali (Cod.sede.194567)

SETTORE E AREA DI INTERVENTO: PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE

OBIETTIVO DEL PROGETTO: la valorizzazione ambientale, culturale e turistica del territorio, la creazione cioè di un sistema che possa mettere in rete esperienze, risorse e capacità puntando sulla maggiore incisività della promozione culturale valorizzandone tutti i siti, in particolare assicurando una maggiore interazione e collaborazione tra i Servizi Bibliotecari e Museali e Turistici nelle attività di :

1. VALORIZZAZIONE E TUTELA DEL PATRIMONIO DOCUMENTARIO;
2. REALIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E TURISTICI;
3. INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE.

[03/2021 – 07/2021] **Tutor universitario - Culture della materia**

Università degli Studi della Basilicata <http://portale.unibas.it/site/home.html>

Indirizzo: Via Lanera, 20, 75100, Matera, Italia

Città: Matera

Paese: Italia

Impresa o settore: Istruzione

Principali attività e responsabilità:

CULTURE DELLA MATERIA all'interno del Laboratorio di Progettazione 5 "Architettura e Città" - Modulo di "Rigenerazione Urbana", 6 CFU, Prof. Ettore Vadini (ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana); CdL Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera - DiCEM - Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS) per l'A.A. 2020/2021.

Tutor e segreteria organizzativa per il ciclo di seminari, lezioni tematiche, due workshop iteruniversitari

- Le città dell'Adriatico - Parco Nord | PESCARA tra città disordinata e costa attrezzata (25/05/2021 – 27/05/2021)
- Le città dell'Adriatico - Sant'Anna | BARI tra città disegnata e costa informale (08/06/2021 – 10/06/2021)

ed esame/mostra finale dei lavori accademici con tema "Le città dell'Adriatico".

[03/2018 – 05/2018] **Assistente part-time: collaboratore d'archivio**

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DICEM) - UNIBAS

Indirizzo: Via San Rocco, 75100, Matera, Italia

Città: Matera

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Collaborazione e assistenza funzionale all'interno dell'archivio demotnoantropologico (120 ore). Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DICEM) - Università degli studi della Basilicata (UNIBAS).

Responsabile: Prof. Francesco Marano.

[03/2016 – 03/2016] **Collaboratore esterno**

Ing. Stefano Ciurnelli per Ferrovie Appulo Lucane

Indirizzo: 75100, Matera, Italia

Città: Matera

Paese: Italia

Impresa o settore: Attività professionali, scientifiche e tecniche

Principali attività e responsabilità:

Prestazione per conto dell' Ing. Stefano Ciurnelli, incaricato dalle Ferrovie Appulo Lucane (FAL), nell'esecuzione di rilievi della sosta e cordionali con il metodo della targa, con attività su strada e implementazione tramite fogli di calcolo.

[10/2015 – 05/2016] **Tirocinante**

Comune di Melfi - Ufficio urbanistico www.comune.melfi.pz.it/

Indirizzo: Via P.F. Campanile, 85025, Melfi, Italia

Città: Melfi

Paese: Italia

Impresa o settore: Attività professionali, scientifiche e tecniche

Principali attività e responsabilità:

- Obiettivi Formativi: conoscenza del patrimonio storico-architettonico del centro storico di melfi, apprendimento dei processi amministrativi e gestionali del suddetto patrimonio da parte dell'ente;
- Competenze organizzative: lavoro di gruppo presso il settore urbanistico e della cultura del comune di Melfi;
- Competenze tecnico-professionali: rilievo e progetto architettonico attraverso tecniche digitali;
- Attività: documentazione storica e grafica del patrimonio architettonico del centro storico di Melfi.

[01/2014 – 03/2014] **Assistente part-time: collaboratore d'ufficio**

Centro di ateneo orientamento studenti (CAOS) - UNIBAS

Indirizzo: Via Annibale M. di Francia, 10, 75100, Matera, Italia

Città: Matera

Paese: Italia

Impresa o settore: Servizi Di Informazione E Comunicazione

Principali attività e responsabilità:

Assistenza funzionale durante attività d'ufficio (120 ore).

Centro di ateneo orientamento studenti (CAOS) - Università degli studi della Basilicata (UNIBAS).

Responsabile: Dott.Davide Scalone.

[01/2011 – 05/2011] **Studente tirocinante**

Studio Tecnico Geom. Giuseppe Iacovera

Indirizzo: Viale Europa, 27, 85016, Pietragalla, Italia

Città: Pietragalla

Paese: Italia

Nome dell'unità o del servizio: STUDI TECNICI ED INDUSTRIALI

Impresa o settore: Costruzioni

Principali attività e responsabilità:

Periodo di apprendistato: posizione ricoperta - disegnatore di architettura e arredamento.

[01/2010 – 08/2010] **Studente tirocinante**

Studio Tecnico Geom. Giuseppe Iacovera

Indirizzo: Viale Europa, 27, 85016, Pietragalla, Italia

Città: Pietragalla

Paese: Italia

Nome dell'unità o del servizio: STUDI TECNICI ED INDUSTRIALI

Impresa o settore: Costruzioni

Principali attività e responsabilità:

Periodo di apprendistato: posizione ricoperta - disegnatore di architettura e arredamento.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

PERCORSO 24CFU (PF24)

Università degli Studi della Basilicata <http://disu.unibas.it/site/home/sedi/potenza/articolo2009280.html>

Indirizzo: Via Nazario Sauro, 85, 85100, Potenza, Italia

Campi di studio: Istruzione : *Scienze dell'educazione*

Voto finale: 28/30 **Livello EQF:** Livello 7 EQF

Classificazione nazionale: 5A **Tipo di crediti:** CFU **Numero di crediti:** 24

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Con D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, è stata data attuazione al "riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli dei docenti, compresi quelli degli insegnanti tecnico-pratici, della scuola secondaria, per i posti comuni e per quelli di sostegno". I 24 CFU devono essere acquisiti «...in forma curricolare, aggiuntiva o extra-curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche»

Attività Didattiche ed esami svolti:

- PF2401 - Pedagogia generale - Ambito A
- PF2402 - Psicologia generale - Ambito B
- PF2403 - Antropologia culturale - Ambito C
- PF2405 - Pedagogia e didattica speciale - Ambito D

[04/2021 – 06/2021] **CORSO DI ALTA FORMAZIONE Health City Manager (HCM)**

Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI) - Sede: Comune di Bari (BA) <http://www.anci.it/>

Indirizzo: Via dei Prefetti, 46 , 00186, Roma, Italia

Campi di studio: Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni : *Architettura e urbanistica* , Salute e assistenza : *Salute non classificata altrove* , Servizi : *Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti ai servizi*

Livello EQF: Livello 7 EQF

Classificazione nazionale: 5A

Tesi: HCM del Comune di Bari, proposta di valorizzazione e rigenerazione su area ex FIBRONIT

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

L'obiettivo del percorso è stato fornire competenze di alto valore professionale per la creazione della figura dell' **Health City Manager (HCM)**: un profilo professionale innovativo, essenziale per guidare le città verso un modello di "Healthy City", aumentando la capacità amministrativa degli Enti e contribuendo a elaborare soluzioni innovative e inclusive in risposta alle istanze di salute e benessere espresse dai cittadini.

Projectwork: HCM del Comune di Bari, proposta di valorizzazione e rigenerazione per l'area bonificata da amianto ex FIBRONIT.

Attività e associazioni: architettura e pianificazione urbana, sociologia e psico-sociologia delle comunità, amministrazione pubblica e processo partecipato per la riduzione delle disuguaglianze sociali e di salute, elementi di economia e statistica, prevenzione e promozione della salute, mobilità e trasporti, nutrizione e stili di vita sani.

[2012 – 2020] **LAUREA MAGISTRALE LM-4 in ARCHITETTURA E DELL'INGEGNERIA EDILE - ARCHITETTURA**

Università degli Studi della Basilicata <http://portale.unibas.it/site/home.html>

Indirizzo: Via Lanera, 20, 75100, Matera, Italia

Campi di studio: Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni : *Architettura e urbanistica*

Voto finale: 110/110 cum laude **Livello EQF:** Livello 7 EQF

Classificazione nazionale: 5A

Tesi: PATRIMONI]dis[ATTESI

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico: Classe LM - 4 Architettura:

- Progettazione alla scala dell'edificio, della città e del paesaggio;
 - Conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura;
 - Conoscenza delle teorie e delle tecniche del restauro;
 - Conoscenza in materia di urbanistica e pianificazione;
 - Conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione;
 - Conoscenza dei problemi fisici e delle tecnologie, per una progettazione degli edifici che tenga conto dei fattori climatici;
 - Capacità tecnica che consenta di progettare correttamente edifici sia dal punto di vista della sicurezza (strutturale, impiantistica, distributiva), sia dal punto di vista del fattore costo tenendo conto dei regolamenti in materia di costruzione.
-
- Tesi di Laurea in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR/14): PATRIMONI]dis[ATTESI - Un museo del Novecento nell'ex monastero di San Bartolomeo a Melfi.

[09/2009 – 07/2011] **DIPLOMA DI MATURITA' IN ARTE APPLICATA**

Istituto Statale D'Arte di Potenza <https://www.liceoartisticoemusicale.edu.it/>

Indirizzo: Via Anzio, 4 , 85100, Potenza, Italia

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale: 91/100 **Livello EQF:** Livello 4 EQF

Classificazione nazionale: 3A

Tesi: L' Arte dello sperimentare.

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Diploma d'istruzione secondaria superiore ad indirizzo d'arte applicata.

Disegnatore di architettura e arredamento.

[09/2006 – 07/2009] **MAESTRO D'ARTE**

Istituto Statale D'Arte di Potenza <https://www.liceoartisticoemusicale.edu.it/>

Indirizzo: Via Anzio, 4, 85100, Potenza, Italia

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale: 9/10 **Livello EQF:** Livello 3 EQF

Classificazione nazionale: 3B

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Diploma Artistico (Licenza).

Capacità di impartire nozioni e pratiche relative al campo artistico, grafico e pittorico.

WORKSHOP

[08/06/2021 – 10/06/2021] **LE CITTÀ DELL' ADRIATICO - SANT'ANNA | BARI_ tra città disegnata e costa informale**

Via Edoardo Orabona, 4, 70125 Bari (italia)

TUTOR - Attestato di partecipazione.

All'interno del Laboratorio di Progettazione 5 "Architettura e Città" - Modulo di "Rigenerazione Urbana", 6 CFU, Prof. Ettore Vadini (ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana); CdL Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera - DiCEM - Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS) per l'A.A. 2020/2021.

[25/05/2021 – 27/05/2021] **LE CITTÀ DELL' ADRIATICO - PARCO NORD | PESCARA_ tra città disordinata e costa attrezzata**

Viale Pindaro, 42, 65127 Pescara (italia)

TUTOR - Attestato di partecipazione.

All'interno del Laboratorio di Progettazione 5 "Architettura e Città" - Modulo di "Rigenerazione Urbana", 6 CFU, Prof. Ettore Vadini (ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana); CdL Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera - DiCEM - Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS) per l'A.A. 2020/2021.

[03/12/2019 – 07/12/2019] **PROGETTO MARATEA**

Via della Ghiara, 36, 44121 Ferrara (Italia)

PARTECIPANTE - Bando con selezione a numero chiuso e presentazione portfolio. Attestato di partecipazione.

- Workshop nazionale di progettazione architettonica e urbana.

[06/04/2017 – 10/04/2017]

LO SPAZIO PUBBLICO COME "CURA DELL' UOMO" – La rigenerazione dell'ex ospedale del Ceppo nella città storica di Pistoia

Piazzetta San Andrea, 18, Palazzo Fabroni, 51100 Pistoia (Italia)

PARTECIPANTE - Bando con selezione a numero chiuso e presentazione portfolio. Attestato di partecipazione.

- Workshop nazionale di progettazione architettonica e urbana.
- Mostra pubblica ed esposizione esiti dei lavori:
 1. BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2017, Lo spazio pubblico come "cura dell'uomo" – La rigenerazione dell'ex ospedale del Ceppo nella città storica di Pistoia, Roma, 24 Maggio 2017.

[03/2017 – 03/2017]

WUC – Paesaggi mediterranei come laboratori di sostenibilità e pace: narrazioni audiovisive della Murgia, delle lame e delle gravine

Via San Rocco, 75100 Matera (Italia)

PARTECIPANTE - Attestato di partecipazione.

- Workshop di produzione cinematografica per l'architettura e il paesaggio.
- Esposizione pubblica del lavoro presso il Museo d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - *Palazzo Lanfranchi* di Matera.

[17/10/2016 – 21/10/2016] **BAUMART – Variazioni sul tema**

Via San Rocco, 75100 Matera (Italia)

PARTECIPANTE - Bando con selezione a numero chiuso e presentazione portfolio.

Attestato di partecipazione.

- Workshop di progettazione architettonica e urbana.
- Mostra ed esposizione esiti progetti presso Ex Ospedale San Rocco di Matera.

[06/2016 – 07/2016] **LA MENSA DEI BISOGNOSI DON GIOVANNI MELE, concorso di idee.**

Via Lazazzera, 75100 Matera (Italia)

Esito: 3° Classificato al concorso

PARTECIPANTE - Attestato di partecipazione.

- Workshop e concorso di idee di progettazione architettonica.
- Mostra ed esposizione del progetto presso Chiesa del Purgatorio di Matera.

[03/2016 – 04/2016]

CAST - Workshop recupero e riuso di spazi ed edifici pubblici dismessi per iniziative di rigenerazione urbana a Matera

Via Lazazzera, 75100 Matera (Italia)

PARTECIPANTE - Attestato di partecipazione.

- Workshop di rigenerazione urbana.
- Mostra pubblica presso:
 1. Casa Cava, Matera, 29 settembre 2016;
 2. Centro TILT, Marconia (Pisticci), 8 Ottobre 2016;
 3. Centro per la creatività "Banxurna", San Paolo Albanese, 5 dicembre 2016;
- Pubblicazione esiti dei lavori su:
 1. <http://www.castlab.it/index.php/urban-center-matera>.
 2. P. Pontrandolfi (a cura di), (2017), Rigenerazione urbana e cittadinanza attiva. L'esperienza del progetto C.A.S.T., Melfi, Libria.

[07/10/2015 – 11/10/2015] **WPU MICROCITTA' - workshop di progettazione urbana**

Via Segeno, 6865 Stabio (Svizzera)

PARTECIPANTE - Bando con selezione a numero chiuso e presentazione portfolio. Attestato di partecipazione.

- Workshop internazionale di progettazione architettonica e urbana.
- Mostra pubblica presso Palazzo di San Pietro, Stabio.
- Pubblicazione esiti dei lavori su:
 1. L.Lamanuzzi, (2015), Ripensare gli spazi urbani - Stabio 2015, www.architettolamanuzzi.com, pp.48-53.

[10/2014 – 12/2014] **ESPANDERE L' ARTE, workshop di progettazione architettonica, centro storico di Melfi**

Vico Primo Rispoli, 1-9 - Via Castello, 85025 Melfi (Italia)

PARTECIPANTE - Bando con selezione a numero chiuso e presentazione portfolio. Attestato di partecipazione.

- Workshop internazionale di progettazione architettonica e urbana.
- Mostra pubblica presso:
 1. Museo Archeologico Nazionale - Castello di Melfi, Dicembre 2014;
 2. Cotonificio, Spazio espositivo "Gino Valle", Venezia, 16-27 marzo 2015.
- Pubblicazione esiti dei lavori su:
 1. E. Vadini, G. Vicentelli, (2015), Melfi. Espandere l'arte, Libria, Melfi, pp.119-127.
 2. G.Marucci, (2015), Città In Trasformazione - Changing Cities, ("Quaderni di Architettura & Città Argomenti di Architettura"), Di Baio editore, Milano, pp.126-127.

[06/04/2014 – 18/06/2014]

ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME (IP) LA CITTÀ SCAVATA, Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione

Via Lanera, 14 - Piazza San Giovanni, 75100 Matera (Italia)

PARTECIPANTE - Bando con selezione a numero chiuso e presentazione portfolio.

Attestato di partecipazione e riconoscimento di 4 crediti formativi universitari (ECTS)

- Workshop internazionale di progettazione architettonica.
- Mostra pubblica presso Ex Ospedale di San Rocco di Matera
- Pubblicazione esiti dei lavori su:
 1. A. Conte, (2016), La città scavata - Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione, Gangemi Editore, Roma, pp.196-206.

[02/2011 – 04/2011] **LABORATORIO APPLICATO DI SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA**

Via Anzio 4, 85100 Potenza (Italia)

PARTECIPANTE - Corso scolastico parallelo e integrativo alle ore istituzionali, riservato a studenti con profitto meritevole; coordinato dai docenti Proff. G.Greco e A Giacummo.

- Ricerca, studio, progettazione e realizzazione di una fondo scenografico (ambientazione esterna)
- Messa in opera e in scena per la prima della compagnia teatrale "La Cundana" di Gigino La Bella, in vernacolo potentino, presso il Teatro Stabile di Potenza.

CERTIFICAZIONI

[2016 – Attuale] **Coordinatore della Sicurezza**

Coordinatore della sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione (Allegato XIV D.Lgs. 81/08 e s.m.i.).

Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DICEM) - Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS).

[20/01/2015] **Logical soft: non solo software - Il nuovo APE 2015**

Il nuovo APE 2015: cosa contiene e come si compila. Attestato di partecipazione, Matera (Italia)
Tipologia: corso. Esempio pratico di compilazione del nuovo Attestato di Prestazione Energetica.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[25/05/2017] **BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2017 - Vincitore sezione "Terzo Paesaggio" Istituzione che ha concesso il riconoscimento:** Biennale dello spazio pubblico - Roma

BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO 2017.

Concorso Filmare la città, con il cortometraggio dal titolo: #ELEMENTA Intimi legami: simboli, emozioni, suggestioni, paradigmi.

Vincitore ex aequo sezione "Terzo Paesaggio", Roma, 25 Maggio 2017.

[19/07/2016] **LA MENSA DEI BISOGNOSI DON GIOVANNI MELE - 3° Classificato Istituzione che ha concesso il riconoscimento:** Associazione Don Giovanni Mele ONLUS

Concorso di idee per la realizzazione de LA MENSA DEI BISOGNOSI DON GIOVANNI MELE, 3° Classificato, Matera, Giugno 2016.

[05/2010]

XXIV EDIZIONE ESTEMPORANEA INTERREGIONALE di pittura " PREMIO CARLO LEVI" - 2° CLASSIFICATO

Istituzione che ha concesso il riconoscimento: Parco letterario "CARLO LEVI" e Circolo culturale "N. PANEVINO"

Estemporanea interregionale di pittura " PREMIO CARLO LEVI", 2° Classificato, Aliano, Maggio 2010.

MOSTRE E ALLESTIMENTI

[01/10/2019 - 15/10/2019] **CARTE DI ARCHITETTURA Giangiaco D'Ardia**

Carte di Architettura. Giangiaco D'Ardia. Progetti 1967-2017.

Mostra itinerante a cura di Vito Fortini, Emilia Corradi, Giulia Setti, Ettore Vadini. Allestimento di Matera.

Segreteria organizzativa e progetto d'allestimento.

Sala Polifunzionale A213, Campus Universitario, via Lanera 20, 75100 Matera (Italia)

- Organizzazione, progettazione e sistemazione pannelli espositivi, disegni e carte di progetto.

[08/2019] **PAESAGGI LUCANI, mostra di fotografia**

PAESAGGI LUCANI - Mostra fotografica di Angelo Gabriele Mazzolla, a cura di Vincenzo Petrone.

All'interno del progetto MUSA (Museo Urbano Stradale Anzese).

Anzi (Italia)

Progetto grafico e d'allestimento dei pannelli espositivi.

- Pubblicazione del progetto su diverse testate giornalistiche locali e nazionali.

[30/05/2019 - 16/06/2019] **CONTINUITÀ BRASILIANA, Mostra itinerante**

CONTINUITÀ BRASILIANA - Mostra itinerante a cura di Federico Bilò, Domenico Potenza, Ettore Vadini.

Allestimento di Matera.

Segreteria organizzativa e progetto d'allestimento.

Sala Polifunzionale A213, Campus Universitario, via Lanera 20, 75100 Matera (Italia)

[23/03/2019 – 24/03/2019] **AREA VERDE CAMPUS MT | 2019, giornate FAI di primavera**

All'interno delle giornate FAI di primavera a Matera, nell'anno da Capitale Europea della Cultura 2019.

Campus Universitario, via Lanera 20, 75100 Matera (Italia)

Progetto grafico e d'allestimento dei pannelli.

- Esposizione pubblica del progetto preliminare e di fattibilità.

[09/04/2018 – 07/05/2018] **DRAWN THEORIES / TEORIE DISEGNATE**

DRAWN THEORIES / TEORIE DISEGNATE mostra a cura di Sara Marini, Giovanni Corbellini.

Esposizione a Matera a cura di Silvana Kunthz, Ina Macaione, Chiara Rizzi, Ettore Vadini.

Progetto d'allestimento.

Sala delle Arcate, Palazzo Lanfranchi, 75100 Matera (Italia)

- Organizzazione e sistemazione pannelli espositivi di progetto.

[11/2017] **II BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA, La città e l'acqua**

Esposizione

II BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA - Padiglione università "La città e l'acqua"

Pisa (Italia)

- Esposizione lavoro accademico di ricerca e preparazione tesi.
- Pubblicazione progetto su:
1. L.LANINI, G.SANTI, (2018), L'acqua e la città, A.O.S., pp. 40-45.

[07/2017] **[M|M], MATERA2019 | MELFI2018**

Progetto d'allestimento ed esposizione.

Via Lazazzera, 75100 Matera (Italia)

- Esposizione progetto preliminare di tesi in composizione architettonica e urbana.

[25/09/2013 – 28/09/2013] **MARMOMACC, 48th International Trade Fair for Stone Design and Technology**

Esposizione

Viale del Lavoro, 8, 37135 Verona (Italia)

- Esposizione progetto accademico.

[26/09/2012 – 29/09/2012] **MARMOMACC, 47th International Trade Fair for Stone Design and Technology**

Esposizione

Viale del Lavoro, 8, 37135 Verona (Italia)

- Esposizione progetto accademico.

CONFERENZE E SEMINARI

[03/2021 – 07/2021] **Tutor e Collaboratore - LE CITTÀ DELL' ADRIATICO** Campus Universitario, via Lanera 20, 75100 Matera (Italia)

LE CITTÀ DELL' ADRIATICO - PESCARA | BARI

All'interno del Laboratorio di Progettazione 5 "Architettura e Città" - Modulo di "Rigenerazione Urbana", 6 CFU, Prof. Ettore Vadini (ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana); CdL Magistrale a ciclo unico in Architettura di Matera - DiCEM - Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS) per l'A.A. 2020/2021.

Tutor, collaboratore e segreteria organizzativa per il ciclo di seminari e lezioni tematiche.

[04/10/2019 – 05/10/2019] **Collaboratore - PROGETTO, TEORIA, EDITORIA, III Meeting ProArch** Campus Universitario, via Lanera 20, 75100 Matera (Italia)

PROGETTO, TEORIA, EDITORIA - Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi. III Meeting ProArch

Collaboratore e segreteria organizzativa.

[11/04/2018 – 13/04/2018] **Collaboratore - DIALOGHI SULLA CITTÀ** Ex Ospedale San Rocco, 75100 Matera (Italia)

DIALOGHI SULLA CITTÀ, architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera

Collaboratore all'interno della segreteria organizzativa:

- tecnico live streaming e addetto alla comunicazione social network.

EDITORIA, EDITING E GRAFICA

E.Vadini (a cura di), (2021), Progetto, teoria ed editoria, Modi di scrivere e di trasmettere la ricerca architettonica oggi., Quodlibet studio, Macerata.

Collaboratore esterno: supporto alla stesura della linea grafica e delle trascrizioni del volume.

E.Vadini, A.Colonna, D.Fiore, (2019), Vincenzo Corazza e gli Anni Trenta a Matera. Architetture e Piani di un Progettista delle Istituzioni, Melfi, Libria.

Collaboratore esterno: supporto alla stesura della linea grafica del volume.

PUBBLICAZIONI

[2019]

E. Vadini, "Espandere l'Arte. Un progetto (urbano) per Melfi", in AA. VV. Eco Web Town Journal of Sustainable Design (2019) Rivista online semestrale.

http://www.ecowebtown.it/n_19/

Progetto: "[M|M], MATERA2019 | MELFI2018", con Stefano Giubileo, Francesco Cornacchia, Giovanna De Marzo, Francesco Saponieri, Francesco Tari;

Progetto: "InCoreArtMelfi", con Ettore Vadini, Dario Boris Campanale, Vito Fortini, Gaia Vicentelli, Stefano Giubileo, Ilaria Itta, Antonio Stante.

[2018] **L.LANINI, G.SANTI, 2018, L'acqua e la città, A.O.S.**

<https://ita.calameo.com/read/003991286d70c7c5ab0a6>

Progetto: "[M|M], MATERA2019 | MELFI2018", con Stefano Giubileo, Francesco Cornacchia, Giovanna De Marzo, Francesco Saponieri, Francesco Tari - pp. 40-45.

[2017]

M. Mininni, "I vicini sono tornati, Strumenti e strategie per pratiche nello spazio aperto sottoutilizzato o in abbandono", in AA. VV. G. Caudo, J. Hetman, A. Metta (a cura di), (2017), Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea, Edizioni Roma Tre press, Roma.

Progetto: "#Agrilink", con Marialucia Camardelli, Cosimo Cignola, Giovanna Costanza, Marianna Denora, Vittoria Santarsiero.

[2017]

M. Valeria Mininni, (2017), Matera Lucania 2017. Laboratorio città paesaggio, ("Città e paesaggio") Quodlibet studio, Macerata.

Progetto: "Flange Core", con Marialucia Camardelli, Stefano Giubileo, Vittoria Santarsiero - pp. 158-167, pp.241-247, pp.304-305.

[2017]

P. Pontrandolfi (a cura di), (2017), Rigenerazione urbana e cittadinanza attiva. L'esperienza del progetto C.A.S.T., Melfi, Libria.

Progetto: "CENTRO POLIFUNZIONALE PER LA CINEMATOGRAFIA", con Marialucia Camardelli, Cosimo Cignola, Giovanna Costanza, Marianna Denora, Vittoria Santarsiero.

[2016] **E. Vadini, G. Vicentelli, (2015), Melfi. Espandere l'arte, Libria, Melfi.**

Progetto: "InCoreArtMelfi", con Ettore Vadini, Dario Boris Campanale, Vito Fortini, Gaia Vicentelli Stefano Giubileo, Ilaria Itta, Antonio Stante, Belen Ramos - pp.119-127.

[2016]

A. Conte, (2016), La città scavata - Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione, Gangemi Editore, Roma.

<http://www.lacittascavata.it/>

Progetto: "MATERTECTURA", con Ambrosecchia Monica, Amodeo Vincenzo, Costa Luca, Pedone Roberto, Provenzano Lucia, Lovallo Vincenzo - pp.196-206

[2015]

G.Marucci, (2015), Città In Trasformazione - Changing Cities, ("Quaderni di Architettura & Città Argomenti di Architettura"), Di Baio editore, Milano.

Progetto: "InCoreArtMelfi", con Ettore Vadini, Dario Boris Campanale, Vito Fortini, Gaia Vicentelli Stefano Giubileo, Ilaria Itta, Antonio Stante - pp.126-127.

[2015] **L.Lamanuzzi, (2015), Ripensare gli spazi urbani - Stabio 2015, www.architettolamanuzzi.com.**

www.architettolamanuzzi.com

Progetto: "RIZOMA", con Ettore Vadini, Gaia Vicentelli, Marialucia Camardelli, Stefano Giubileo, Vittoria Santarsiero - pp.48-53.

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Pietragalla, 20/05/2022